

PERFIL HOME

PERFIL
Sábado 30
de enero
de 2010



RECOMENDADOS

Premio al hormigón. Pileta inteligente. Arte alemán.

página 2

Casa edificada según normas moleculares. Vale decir, con ayuda de un sistema de tubos metálicos ensamblados que forman estructuras multifuncionales. Cielorrasos, mesas, sillas, camas, tarimas, todo es posible a través del Concepto Molecule. Geometría para vivir y jugar.



FOTOS: JESÚS GRACIA

EMPRENDIMIENTOS

Tres complejos en el Conurbano bonaerense. Tres tendencias hacia un confort más natural.

página 4



CASA EN COUNTRY

La experiencia de vivir lejos del mundanal ruido, en busca de una mayor tranquilidad.

página 10





LE CORBUSIER MOLECULAR. La estructura de Konstandt crece como tela de araña en techos, estanterías y una mesa con tapa de incienso reciclado. Los sillones sintonizan la onda del nombrado gran arquitecto. Almohadones de Picnic.

CONCEPTO MOLECULE

LO ATAMOS SIN ALAMBRE

El corazón de esta vivienda es una estructura metálica que, geoméricamente desplegada mediante tubos encastrados, abarca espacios con singular firmeza y liviandad. Puede ser revestida y simplifica las instalaciones eléctricas y sanitarias.



El sistema constructivo Molecule, fácil de armar y desarmar, es una herramienta eficaz para quienes gusten de la geometría como factor de reordenamiento y de decoración incluso. Extremadamente liviano (apenas 4 kilos por metro cuadrado y veinte veces menos pesado que la mampostería usual), sirve para generar formas de diverso uso en viviendas, stands y ámbitos de todo tipo, además de muebles y esculturas. Concebido por Matias Konstandt como "una estereoesctructura de tubos con un novedoso sistema de encastrado por nudos", aquí no hace falta atar nada con alambre: con un solo tornillo, se fijan hasta 12 tubos por nudo. Tal ensamble en serie produce redes piramidales que (al modo de aquellos juguetes como el Mecano y, si se quiere, Mis Ladrillos) delimitan espacios y volúmenes, como parte y como arte. Las fotos

Sigue en la página 8





LO ATAMOS SIN ALAMBRE

Viene de la página 5

que acompañan esta nota no dejan lugar a dudas acerca de su versatilidad y practicidad, amén de su economía: dado que Molecule carece de piezas mecánicas e instalarlo no exige entonces mano de obra especializada, la tarea se abarata considerablemente. Por otro lado, su estructura puede ser parcial o totalmente revestida con paneles, a su vez sujetos a los tubos por simples "clips" (para dividir o sectorializar ambientes, por ejemplo), e incluso facilitar el tendido de cables eléctricos y hasta caños sanitarios (dirigiéndolos y ocultándolos, digamos). Y por si todo esto fuese poco, con Molecule también se

pueden construir bases de camas y tarimas, escaleras, cielorrasos y todo lo que la imaginación es capaz de urdir. En esta "casa Molecule" (tal como se la ve, dicho sea de paso, en un documental de Travel & Living) hay una rotunda escultura externa que parece la firma de Matias Konstandt y recuerda sus comienzos (allá por 1998), al comprarse su primera fresadora, asistir a talleres de alta tecnología y crear la matriz de Molecule.

Texto: Lolo Lora.
Producción: Ana Lescoria.
Fotos: Néstor Grossi.

Agencia de diseño: Mónica M. Rosenthal
(54-997-218 y 4733-8803, mrosenthal@buenosaires.com.ar, Pcia. Buenos Aires)
www.molecule.com.ar

DESAYUNO Y DUCHA. Sobre y abajo de la cama, la malla metálica que todo lo soporta. Floreritos blancos de Tienda Palacio, en el baño. Lámpara Tolomeo y trompeta que bien pudo soplar Boris Vian, en la mesa ratona a la diestra de la cama.



AGUA Y MADERA. Interesante perímetro de pileta de natación sustentado por los tubos y nudos de Molecule. Por encima y junto a la casa, todo un cielo de geometría impar. En reposo, la redonda escultura que obra de marca registrada y metáfora del novedoso concepto constructivo. Detalles del ensamble pueden apreciarse en las tres fotos de esta misma página. Materiales de alta variedad, desde aluminio o acero hasta plásticos inyectados o compuestos reforzados, amplían la disponibilidad.



GOL INTERPLANETARIO. Remedo de átomo o satélite espacial, la esfera convive felizmente con la tarima de madera, la vegetación y hasta una maqueta de velero a escala que se asoma por la puerta. Y lo demás está a la vista. Raro, pero posible. Otro tipo de bolleza. Otra concepción volumétrica. Otra propuesta en franca expansión.

